

«Согласовано»

Руководитель ШМО

*Ир. Юнусова*

«Согласовано»

Заместитель  
директора по УВР  
«СОШ №2»

*Гасанова М.Х.*

«Утверждено»

Руководитель МБОУ  
«СОШ №2»

*Абдуллаева Б.А.*

Приказ № 40-п от 2.09.2019 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СОШ №2»

*для индивидуального обучения на дому  
по предмету «Литературное чтение»  
4 кл.*

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ «СОШ №2»  
Протокол № 1 от 30.08.19г.

2019-2020 учебный год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»); на основе авторской программы М.В.Буряк (так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования) 2013года.

Данная программа составлена для индивидуальной работы на период I-IV четверти 2019-2020 учебного года.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видео-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвертого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у ребёнка способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- развивать поэтический слух ребёнка, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:
- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
  - начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

#### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы и четом индивидуальных особенностей ученика (надомное обучение) рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1,2, 3 и 4 четверти) при 1 часе в неделю.

#### **Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

1. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2013.*

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающегося к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень его читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### Четвероклассник *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассник *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.



У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения: - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, -продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Былины. Летописи. Жития. (2 ч)**

1. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».. «И вспомнил Олег коня своего»
2. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»

**Чудесный мир классики. (8 ч)**

1. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
2. А.С. Пушкин «Няне», «Гуча», «Унылая пора!»
3. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
4. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
5. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
6. Л.Н. Толстой «Детство»
7. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»

**Поэтическая тетрадь (2 ч)**

1. Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»

**Литературные сказки. (5 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;
2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;
3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

**Делу время – потехе час (4 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;
2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

**Страна детства (2ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
2. М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (2 ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;
2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

**Природа и мы (4 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемьш»;
2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
3. М.М. Пришвин «Выскочка»

**Поэтическая тетрадь (2ч)**

1. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
2. С. А. Есенин. «Лебедушка». Проверка навыка чтения

**Родина (1 ч)**

И. С. Никитин «Русь».

**Страна Фантазия(1 ч)**

Е. С. Велтистов  
«Приключения Электроника»

**Зарубежная литература (1 ч.)**

1. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»



**Тематическое планирование с указанием количества часов ,  
отводимых на освоение каждой темы**

1

Летописи, былины, жития

2

Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»

3-4

П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»

5

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»

6

Тест

7-8

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

9

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».

10

Проверка навыка чтения

11

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	12
Л.Н. Толстой «Детство» <i>Проверка навыка чтения</i>	13
Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	14
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»	15
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	16
П.П. Бажов «Серебряное копытце»	17
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	18

Делу время — потехе час

20

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;

21

В.Ю. Драгунский «Главные реки»

22

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

23

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

24

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмшп»

25

А.И. Куцрин «Барбос и Жулька»

26

М.М. Пришвин «Выскочка»

27  
Н.М. Рубцов «Сентябрь»

28

С.А. Есенин «Лебедушка»

29

Проверка навыка чтения

30

И. С. Никитин «Русь».

31

Страна Фантазия

32

Е. С. Велтистов т «Приключения Электроника»

33

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

34

Подведение итогов